

„Contemporary Dervish“ | Tanz, Performance, Street-Art

Caroline Salomé Schubert

Zeitgenössische Derwisch-Tänzerin & Trainerin, Sprecherin (SchauspielerIn), DJ.
Geb.: 08.05.1981

Mobil: 0176 244 922 26

<http://www.carolineschubert.de/>

„Contemporary Dervish“ - [Video-Reel, hier !](#)

(Für unterschiedliche Eindrücke bitte innerhalb des Videos einfach skippen)





„Contemporary Dervish“

Spiel des Sichtbaren mit dem Unsichtbaren:

Präzise Balance und Rausch zugleich.

Dieser Tanz kann spürbar das physische Erleben, ebenso, wie die Wahrnehmung von Zeit und Raum - von Innen und Außen – verändern, sowohl des Tanzenden, als auch im Zuschauer.

Die Drehung, der Kreis, das Kreisende, ist eine Ur-Bewegung des Lebendigen. Endlos. Permanent um die eigene Achse: Hoch-dynamisch, und doch in der Mitte - in seinem Drehpunkt – ganz ruhig.

Die ‚*Spiral-Dynamik*‘ des Tanzes vereint sichtbar die Gegensätze und das Widersprüchliche. Evoziert ein ‚Sowohl-Als-Auch‘, statt ‚Entweder-Oder‘.

Die Spirale, Form von Embryos, Strudeln oder Wirbelstürmen.

Ein scheinbarer Kreis, der sich nicht schließt.

In Zeit und Raum, sich unendlich nach oben oder unten, auf- und absteigend, in die Weite entfaltend und ‚auflösend‘, oder zum innersten

Kern hin sich verdichtend: Die Spirale, sie bedeutet Leben und Tod nach allen Richtungen.

Der Tanz verknüpft.

Er geht in einen stillen Dialog und vermittelt.

Die Trennung zwischen den Dimensionen verschwimmt, verwebt sich:

Himmel und Erde, Innen und Außen, Versammlung und Ent-Grenzung.

‚Hier und Jetzt‘ mit Künftigem, das Sichtbare mit dem Unsichtbaren:

Bekanntes mit Unbekanntem.

Der Tanz ist:

Pure Energie. Intensität, Rausch, Präzision,
... anmutig und wild.

Faszinierend, hypnotisch, ein Hingucker !

Bewegt und berührt, harmonisiert.

kann im Zusehenden:

ein Gefühl von Zeitlosigkeit, Formen von Trance, Innigkeit evozieren,
Ruhe, Kraft, Perspektivwechsel anregen.

hat:

zuweilen etwas Magisches, Schönheit, Virtuosität.

und steht für:

Höchste Dynamik bei gleichzeitiger Zentrierung,

Ursprünglichkeit, Verbundenheit, Klarheit.

Lebendigkeit, Wandel, Ewigkeit.

Hingabe, Transformation, Freiheit.

Endlosigkeit wird sicht-& spürbar,
ein Zustand von etwas, das über den physischen Tod hinausgeht;
Vergänglichkeit, das Flüchtige im zugleich Stablen.
Der Tanz verknüpft die Welt des Materiellen mit dem Immateriellen.

Formate: ‚Contemporary Dervish‘

Solo Performance

‚Contemporary Dervish‘ & Kooperation
Theater-/Tanz-/Performance-/Film-/oder Musik-Projekte

‚Contemporary Dervish‘ & Live-Konzert
Improvisation oder Choreografie

. Kunst- & Kultur-Veranstaltungen
Performance, Improvisation oder mehrstündige ‚Installation‘

Veranstaltungen & Feiern/Events:
Performance oder Improvisation

Der Tanz als zeremonieller Bestandteil:
Bestattungen
Persönlich & Individuell, nach Absprache

Hochzeiten mit ‚Contemporary Dervish‘
Performance oder Improvisation

Trainings, Workshops, Seminare
1.5 Stunden bis mehrtägig

Einzeltraining & Prozess-Begleitung

„Contemporary Dervish“

...kann je nach künstlerischer Ausrichtung eines Projektes:

Inhaltlich, sowie in seiner Art, unterschiedliche Form-Qualitäten annehmen:

- . Dynamisch, virtuos
- . Ruhig, meditativ
- . Experimentell
- . Spezifisch zu bestimmten Musik-Stilen